

## EVALUACIÓN INICIAL

	SI	NO	OBSERVACIÓN
<b>♦ Lenguaje Expresivo:</b>			
• Cuando le hablan:			
Mira al interlocutor			
Sonríe			
Mueve el cuerpo			
Emite sonidos			
Mira al otro lado			
Atiende pero no mira			
Parece indiferente			
Cuando quiere algo(comer- dormir -jugar- salir al patio- un objeto favorito):			
Mira lo que quiere			
Mira al interlocutor			
Mueve alguna parte del cuerpo			
Emite sonidos o palabras			
Hace algún gesto o señala			
Llora, protesta			
No se sabe cuando quiere algo			
• Cuando quiere algo y no le entienden (después de intentar que le hagan caso) o cuando se lo ignora:			
Grita			
Llora			
Emite vocalizaciones			
No hace nada			

## EVALUACIÓN INICIAL

	SI	NO	OBSERVACIÓN
<b>♦ Lenguaje Expresivo:</b>			
• Cómo reacciona si alguien se enfada:			
Llora, hace berrinches			
Cambia su expresión facial			
Sonríe			
• Uso de gestos:			
Gestos Naturales-de uso común-: con cualquier parte del cuerpo (manos, brazos, dedos, cara, piernas, ojos) que demuestren expresión de tipo emocional.			
Gestos Convencionales: saludar, si-no, movimientos de cabeza, etc...			
Gestos Faciales (expresión de emociones) Cuáles?			
Gestos Manuales (control fino, velocidad, capacidad para imitar, mano que utiliza preferentemente)			
Gestos Deícticos (mostrar, señalar, dar, tocar para llamar, pedir) extendiendo los brazos o abriendo y cerrando las manos			
Gestos Enactivos: relacionados con objetos: comer, tomar, dormir, etc...			
Gestos Idiosincráticos-creados por el niño: por Ej: cerrar los ojos para indicar deseo de dormir.			
• Manifestaciones orales:			
Vocalizaciones con intención comunicativa			

Habla: palabras sueltas legibles			
“ “ ininteligibles			
“ con gestos			
<b>EVALUACIÓN INICIAL</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>♦ Lenguaje Expresivo:</b>			
• Cuándo utiliza las estrategias de comunicación que posee:			
Para llamar la atención			
Para responder			
Para satisfacer las necesidades básicas			
Para pedir algo(un objeto, ir a un lugar)			
Para intentar contar cosas			
<b>♦ Lenguaje Comprensivo:</b>			
• Comprende el significado de mensajes de una palabra (decir adiós, tirar besos)			
• Juega al tomá-dame			
• Entiende el significado de palabras muy habituales			
• Ejecuta una orden verbal simple.			
♦ Ejecuta dos o más órdenes verbales.			
♦ Otros			
• Manifiesta reconocer diversas situaciones cotidianas: -Ir a la escuela -Práctica de hábitos. -Salidas, visitas, etc...			
• -Otras			

♦ <b>Intencionalidad Comunicativa: (expresión)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con quién interactúa más: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Docentes</li> <li>-Compañeros</li> <li>-Otros</li> </ul> </li> </ul>			

## EVALUACIÓN INICIAL

	SI	NO	OBSERVACIÓN
♦ <b>Intencionalidad Comunicativa: (expresión)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se comunica más? <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individualmente</li> <li>-En grupo reducido</li> <li>-En grupo ampliado</li> </ul> </li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue comunicarse mediante Actividad Motriz mínima: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cambios de tonicidad</li> <li>-Cambios de postura(manos, pies, cara)</li> <li>-Cerrando los ojos</li> <li>-Dirigiendo la mirada</li> <li>Otros</li> </ul> </li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenta comunicarse señalando: <ul style="list-style-type: none"> <li>-objetos reales</li> <li>-fotografías</li> <li>-Otros</li> </ul> </li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés en comunicarse gestualmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>-mediante gestos propios</li> <li>-imita gestos deformándolos</li> <li>-imita un gesto correctamente</li> </ul> </li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>-utiliza gestos correctos</li> <li>-imita-utiliza secuencias de gestos</li> <li>-Otros</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés para comunicarse oralmente o lo intenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>-mediante gestos guturales con terminaciones de palabras</li> <li>-mediante palabras deformadas</li> <li>-palabras completas</li> <li>-palabra-frase</li> <li>-frase de dos palabras</li> <li>-frases incompletas</li> <li>-frases estructuradas morfosintácticamente</li> <li>-realizando descripciones, narraciones, etc...</li> </ul> </li> </ul>			
<p>♦ <b>¿Qué comunica?</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>-hambre</li> <li>-sed</li> <li>-pis</li> <li>-frío</li> <li>-calor</li> <li>-sueño</li> </ul> </li> <li>Otras:</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandas de ayuda: <ul style="list-style-type: none"> <li>-dolor</li> <li>-vestido</li> <li>-molestias por parte de compañeros</li> <li>-cansancio</li> <li>-tristeza</li> <li>-alegría</li> <li>-preocupación</li> <li>-miedo</li> </ul> </li> </ul>			

-Otras			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deseos: -con quien le gusta/quiere estar -qué quiere hacer -dónde quiere ir -qué quiere saber</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demandas de afecto, relación social, compañía....</li> </ul>			

<b>♦ <u>Repertorio de Habilidades:</u></b>	<b><u>OBSERVACIONES:</u></b>
- Cómo es la mirada	
- Cómo se fija sobre los objetos y sobre las personas	
- Cómo sigue con la mirada un objeto que sostengo en la mano y cambio poco a poco de posición	
- Gira la cabeza para buscar y seguir un ruido que provoco a nuestro lado	
- Puede seguir un objeto que rueda por el suelo	
- Busca un objeto que he escondido ante su mirada	
- Se interesa por objetos más indefinidos como tacos de madera sin color, por imágenes de libros, muñecos....	

◆ <b>Respuesta Imitativa:</b>	
- Cómo repite los mov. que le muestro con los labios y la lengua (sacar, mover, doblar, etc...)	
- Cómo repite mov. que realizó con una mano (canciones) o ambas manos (aplaudir, frotar)	
- Cómo repite mov. que hago con toda la cabeza (negar, afirmar, etc..) o con todo el cuerpo(saltar, bailar)	
◆ <b>Seguimiento de Instrucciones:</b> (atención y respuesta comunicativa -gestual o verbal- a las demandas de los otros)	<b>OBSERVACIONES:</b>
- La reacción que le provoca el tono de voz y las expresiones faciales	
- La capacidad para volverse o detener la actividad que esté realizando cuando lo llamo por su nombre	
- Emite risas a propósito de situaciones, caras o estímulos graciosos.	
- Responde a órdenes simples: vení, tomá, poné, sacá, dame, guardá, etc... con apoyo verbal	
- Es capaz de realizar una tarea muy simple cuando se lo indico verbal o gestualmente	

- Responde con el gesto apropiado a indicaciones: adiós, arriba, hola	
- Responde al NO	
- Es capaz de identificar objetos reales cuando le pregunto por ellos: una manzana, un juguete, un zapato....	
- Puede realizar esa misma identificación pero sobre láminas o dibujos	
- Cómo reacciona ante las órdenes más complejas que incluyen una dirección: poné encima de la mesa, etc...	

**OBSERVACIONES GENERALES:**

.....  
 .....  
 .....